FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie şi Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Licenţă
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Studii culturale (lb. maghiară)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei			HLM5101 Istorie culturală				
2.2 Titularul activităţilor de curs			dr. Andrea Fehér				
2.3 Titularul activităţilor de seminar			drd. Beáta Molnár				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	ex.	2.7 Regimul disciplinei	obl.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuţia fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					22
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activităţi:					

3.7 Total ore studiu individual	58
3.8 Total ore pe semestru	100
3.9 Numărul de credite	4

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	• Cunoașterea limbii engleze

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	•
5.2 De desfăşurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competenţele specifice acumulate

Competenţe profesionale	• Capactatea de a opera cu concepte legate de istoria culturală • Contextualizarea practicilor și compartamentelor din trecut • Familiarizarea cu obiceiurile, comportamentele epocilor precedente • Cunoșterea patrimoniului cultural universal, național și legăturii sale cu memoria colectivă, culturală și locală
Competenţe transversale	• spirit critic • spirit analitic

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Studiul fenomenelor culturale din epocile istorice
7.2 Obiectivele specifice	• Definirea conceptelor legate de istoria culturală • Familiarizarea cu istoriografia subiectului • Direcții de cercetare istoria culturală și aplicabilitatea lor in studiul istoriei

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
1. Introducere	expunere, powerpoint	
2. Istoria culturală a nașterii	expunere, powerpoint, analiză de surse	
3. Evoluția conceptelor legate de familie și mariaj	expunere, powerpoint, analiză de surse	
4. Istoria științelor și gândirii medicale	expunere, powerpoint, analiză de texte	
5. Istoria culturală a alimentației	expunere, powerpoint, analiză de texte	
6. Evoluția gândirii magice și istoria culturală a religiilor	expunere, powerpoint, analiză pictură	
7. Istoria cărții	expunere, powerpoint, analiză pictură	
8. Istoria călătoriei și turismului	expunere, analiză de surse	
9. Crimă și pedeapsă. Istoria violenței	expunere, analiză de surse	
10. Istoria corpului uman de la grecii antici până la Freud	expunere, powerpoint, analiză de texte	
11. Istoria sportului	expunere, powerpoint, analiză de texte	
12. Istoria climei.	expunere, powerpoint, analiză de texte	
13. Formele loisirului	expunere, powerpoint, analiză de texte	
14. Straturile memoriei culturale	expunere, powerpoint,	

	analiză de texte	

Bibliografie:

Andorka Rudolf: Gyermek, család, történelem. Történeti demográfiai tanulmányok. Budapest, 2001
Badinter, Élisabeth: *The Myth of Motherhood. An Historical View of the Maternal Instinct*. London, 1981.
Barbier, Frédéric: *A könyv története*. Budapest, 2005.
Behringer, Wolfgang: *A klíma kultúrtörténete. A jégkorszaktól s globális felmelegedésig*. Budapest, 2010
Behringer, Wolfgang: *A sport kultúrtörténete. Az ókori olimpiáktól napjainkig*. Budapest, 2014
Benedek István: *A tudás útja*. Budapest, 1972
Benke József: Az orvostudomány története. Budapest, 2007.
Binder Pál, *Utazások a régi Európában. Peregrinációs levelek, útleírások és útinaplók* (1580-1709). Bukarest, 1976.
Braudel, Fernand: *A mindennapi élet struktúrái: a lehetséges és a lehetetlen.* Budapest, 2004.
Burke, Peter: *What is Cultural History*? Oxford, 2008.
Broomhall, Susan (ed.): *Early Modern Emotions: An Introduction*. Routledge, 2017.
Cressy, David: *Birth, Marriage and Death: Ritual, Religion and the Life-Cycle in Tudor and Stuart England*. Oxford, 1997
Deáky Zita – **Krász** Lilla: Minden dolgok kezdete. A szülés kultúrtörténete Magyarországon (XVI.-XX. század). Budapest, 2005.
Dülmen, Richard van: *A rettenet színháza. Ítélkezési gyakorlat és büntetőrituálék a kora újkorban*. Budapest, 1990.
Dülmen, Richard van: *Kultur und Alltag in der Frühen Neuzeit. 1. Das Haus und seine Menschen 16.−18. Jahrhundert.* 4. Aufl. Munich, 2005.
Eliade, Mircea: *Vallási hiedelmek és eszmék története*. Budapest, 2006.
Elias, Norbert: *A civilizáció folyamata*. Budapest, 2004.
Erdősi Péter - **Sonkoly** Gábor (szerk.): *A kulturális örökség.* Budapest, 2004
Febre, Lucien – Martin, Henri-Jean: *A könyv születése.* Budapest, 2005.
Foucault, Michel: A szexualitás története. I-III. Köt. Budapest, 1999.
Funke, Fritz: *Könyvismeret*. Budapest, 2004.
Hattstein, Markus: *Word religions.* Bonn, 2013.
Kósa László (ed.): *Magyar művelődéstörténet*. Budapest, 2006.
Laqueur, Thomas: *A testet öltött nem. Testiség és nemiség a görögöktől Freudig*. Budapest, 2002.
Laslett, Peter: *Family life and illicit love in earlier generations. Essays in historical sociology*. Cambridge, 1977.
Laslett, Peter: *The World We Have Lost*. London, 1965.
Macfarlane, Alain: *The Family Life of Raph Josselin, a Seveteenth-Century Clergyman*. Cambridge, 1970.
Molnár László: *Kelet és Nyugat vonzásában. Utazók, orvosok, tanárok a felvilágosodás korában*. Piliscsaba, 2003.
Németh György (ed.): *Görög művelődéstörténet*. Budapest, 2006.
Rogge, Jörg (ed.): Recounting deviance. Forms and Practices of Presenting Divergent Behaviour in the Late Middle Ages and Early Modern Period. Mainz, 2016.
Royer, Sophie – **Sallers,** Catherine– **Trassard,** Francois: *Hétköznapi élet a görög aranykorban.* Budapest, 2010
Salles, Catherine: *Hétköznapi élet a római császárok korában.* Budapest, 2008**.**
Szabó András: *A császármetszés kultúrtörténete*. Budapest, 2016
Trassard, Francois (ed.): *Hétköznapi élet a kínai császárok korában. 1368-1644.* Budapest, 2007**.**
Trassard, Francois (ed.): *Hétköznapi élet a Napkirály korában.* Budapest, 2006
Trassard, Francois **–Antérion,** Dominique **–Thomazo,** Renaud: *Hétköznapi élet a fáraók császárok korában.* Budapest, 2009**.**
Ulbrich, Claudia–von **Greyerz,** Caspar – **Heiligensetzer,** Lorenz (eds.): *Mapping the 'I'. Research on Self-Naffatives in Germany and Switzerland*. Leiden, 2015.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observaţii

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator			50%
10.6 Standard minim de performanţă			
•			

Data completării 09.04.2020

Semnătura titularului de curs dr. FEHÉR Andrea

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament 16.04.2020

Semnătura directorului de departament Lect. univ. dr. SZABÓ Á. Töhötöm

Data avizării la Decanat 30.04.2020

Semnătura Prodecanului responsabil Lect. univ. dr. CZÉGÉNYI Dóra

Ştampila facultăţii